

### Probenplan bis zur Aufführung

Datum	Thema der Stunde	Aufgabe
12.1.	Vorbereitung auf den Theaterbesuch Komplettbegutachtung des Drehbuchs	<b>bis 26.1.:</b> Texte lernen schriftliche Konzepte erstellen: Kulisse? Kostüme? Musik? Licht?
17.1.	Theater „Sophia, der Tod und ich“ 19:30Uhr Grillo-Theater	<b>Arbeitsauftrag: Beobachtet die Darsteller unter besonderer Berücksichtigung der Gestik, Mimik und Körpersprache. Welche Wirkung hat das darstellende Spielen auf euch? Beobachtet, wie die Schauspieler sprechen (auch im Dialog), sodass man sie versteht?</b>
19.1.	entfällt: Laufbahnbescheinigung	
26.1.	Verteilen der Rollen und Aufgaben Texte durchgehen / Unstimmigkeiten?	<b>bis 16.2.:</b> Texte lernen
02.2.	entfällt: Ausgleich Theaterbesuch (17.1.)	
09.2.	entfällt: schulfrei	
16.2.	Filmpräsentation: Pestszene	
23.2.		
02.3.		
09.3.	Generalprobe	
<b>12.-16.3.</b>	<b>Aufführung</b>	
23.3.	Abschlussessen	

### Rollenverteilung

Rolle	Erstbesetzung	Zweitbesetzung
Galileo Galilei	Ellen	Sebastian
Andrea Sarti	Floridana	David
Virginia	Zübeyde	Lea
Frau Sarti	Sevilay	Stefanie
Ludovico	Mert	Yunus
der kleine Mönch	Dragana	Ilias
Kardinal Inquisitor	Ivan	Namo
Kurator	Justin	Gianluca
Sagredo	David	Justice
Federzoni	Apilash	Tufan
alte Frau	Melisa	
Person am Baum	Tufan	
Erzähler	Ayyoub	Yunus

### Aufgabenverteilung

Aufgabenbereich	Teambesetzung
Bühnenbild, Requisiten	Justice, Julia, Apilash (?)
Kostüme, Make-Up	Emma, Melisa, Sevilay (?)
Musik	Mert + ??
Technik, Licht, Ton, Effekte	Dennis, Ilias
Ordnung, „Rescue-Team“, Auf- und Abbau	Namo, Gianluca, Ivan